Imagine: © Shutterstock

F64

Sfaturi și idei

Fotografii pe timp de ploaie

BONUS!

Fotografierea curcubeului

SONY

Imagine: © Shutterstock

F64

Cuprins

Introducere

Echipament și setări

Sfaturi utile pentru fotografierea ploii

Fotografierea curcubeului

Concluzii

Introducere

Vara este anotimpul așteptat de toată lumea, te poți bucura de tot ceea ce natura îți poate oferi mai frumos, de călătorii și de noi experiențe, iar timpul parcă stă în loc.

Însă odată cu ea, vara poate aduce și vremea ploioasă. Fie că ești acasă și îți dorești doar să mai exersezi hobby-ul preferat, ești în concediu sau într-o excursie planificată cu ceva timp în urmă, vremea rea îți poate da planurile peste cap.

Pe de altă parte, dacă evaluezi puțin situația, vei descoperi cât de ofertantă și plastică poate fi vremea ploioasă. Poți găsi o abordare creativă pentru a profita din plin de condițiile meteo și ocaziile de a crea fotografii excelente.

Imagine: © Cristina Gârleșteanu

De fapt, dacă vei compara o zi mohorâtă cu una în care ai parte de ploi abundente, cum poate fi o zi de vară, s-ar putea să descoperi că ploaia are mult mai multe de oferit, apărând tot felul de situații și ocazii numai bune de fotografiat într-un astfel de context.

În acest mini-ghid foto urmează să afli:

- Cum poți pune în valoare vremea ploioasă
- Recomandări de echipamente
- Setările și accesoriile necesare
- Tips & tricks pentru fotografierea ploii

BONUS!

La finalul ghidului te așteaptă și informații despre fotografierea curcubeului, pentru a profita din plin de soarele de după ploaie și de curcubeul rezultat.

Echipament și setări

În ceea ce privește echipamentul, există câteva lucruri vitale pentru fotografierea ploii:

O cameră care funcționează bine în condiții de lumină slabă. Investește într-un **DSLR** sau o cameră **Mirrorless**, dar mai ales în obiective de calitate. Ai nevoie de o gamă dinamică largă și de posibilitatea de a fotografia la ISO ridicat.

Setările camerei depind de tipul de fotografie pe care îl faci. Stilul și atmosfera imaginilor sunt, de asemenea, importante. Cele mai populare setări de mai jos vor face picăturile de ploaie vizibile, dar poți experimenta și cu alte setări.

Bracketing-ul este adesea folosit pentru a stabili cea mai bună expunere. Variază expunerea ușor în jurul valorii recomandate date de aparatul tău. Trebuie să înțelegi că sistemul automat de măsurare din camere poate fi păcălit în condiții de iluminare slabă sau complexă.

Imagine: © Shutterstock

- **ISO mediu până la mare.** Folosește o valoare ISO mai mare pentru a face față luminii slabe. Te va ajuta să menții un timp de expunere scurt și să prinzi picăturile de ploaie.

- **Timp de expunere scurt sau mediu, în funcție de efectul dorit.** Fiind un subiect în mișcare, ploaia are nevoie de un timp scurt de expunere. Dar dacă vrei anumite efecte, va trebui să testezi și ajustezi. Exagerările nu sunt însă de dorit.

- **Diafragmă deschisă.** O deschidere mare a diafragmei permite să ajungă mai multă lumină către senzor, ceea ce este important dacă vrei să menții un timp scurt de expunere.

- **Cu toate acestea, pentru a menține ploaia în focus, ai nevoie de o adâncime de câmp mare, care implică o deschidere mai mică a diafragmei.** Începe cu f/5.6-f/8 și experimentează până găsești echilibrul perfect între viteza obturatorului și profunzimea de câmp.

- **Folosește o sursă de lumină în spatele ploii.** Străzile ploioase pot avea ferestre sau panouri publicitare luminoase, semafoare și alte surse de lumină care te pot ajuta să faci ploaia să „strălucească”.

- **Noaptea, ploaia poate fi aproape invizibilă, prin urmare trebuie să o aduci în centrul atenției.** Folosește orice sursă de lumină disponibilă unde te afli sau adu-ți propriul reflector (poate fi o lanternă puternică, o lampă LED portabilă, un flash etc.).

- **Utilizează blițul în modul manual.** O altă modalitate de a prinde picăturile de ploaie este folosirea **blițului**. Setarea automată poate fi prea dură, prea dramatică. De aceea poate fi util să utilizezi blițul în modul manual și să alegi intensitatea de care ai nevoie, care îți permite să obții efectul dorit.

- Folosirea blițului te poate ajuta, de asemenea, **la menținerea unui timp scurt de expunere sau a unei valori ISO mai scăzute.**

- **Folosește focalizarea manuală.** În funcție de performanțele aparatului folosit, în condiții de iluminare slabă este posibil ca focalizarea automată să nu fie întotdeauna cea mai bună opțiune, riscând să ai imagini cu subiecte neclare. Nu ezita să folosești modul manual de focalizare. Ai un plus de libertate și creativitate în alegerea scenei și compoziției, astfel.

Imagine: © Shutterstock

SONY

Echipamente recomandate

Sony a6000 double zoom kit
cu 16-50mm și 55-210mm

Sony a6400 kit
cu obiectiv 16-50mm

Sony a6600 kit
cu obiectiv 18-135mm

Sony A7C kit
cu obiectiv FE 28-60mm

Sony A7 III
Body

Sony A7 III kit
cu obiectiv 28-70mm

SONY

Obiective recomandate

Sony 18-105mm f/4 OSS G

Sony 18-135mm f/3.5-5.6 OSS

Sony 10-18mm f/4 OSS

Sony 24-70mm f/4 OSS Vario-Tessar

SONY

F64

Sony 24-105mm f/4 OSS G

Sony 50mm f/1.8

Sony 35mm f/1.8 OSS

Sony 20mm f/2.8

Sony 16mm f/2.8

Sfaturi utile pentru fotografierea ploii

Fotografierea ploii presupune atenție în ceea ce privește compoziția cadrelor și, bineînțeles, protejarea echipamentelor.

Așa că iată câteva sfaturi utile pentru a pune în valoare vremea ploioasă:

#1 Ai grijă de echipamentul tău

Înainte de toate, nu uita să-ți protejezi echipamentul. Mai ales dacă stai câteva ore bune la fotografiat pe afară, pe timp de ploaie. Sunt șanse mari ca doar ținutul aparatului sub haina, geaca sau cămașa de pe tine să nu fie suficient.

O atenție sporită va trebui să o acorzi **obiectivelor cu zoom**, întrucât la schimbarea focalelor, la cele extensibile apa se poate infiltra mai ușor, fără să bagi de seamă.

Poți investi într-o **husă de ploaie**, lucru recomandat de altfel sau poți încerca să-ți confecționezi una improvizată, folosindu-te de folie sau diverse pungi. Umbrela poate fi și ea de folos. De asemenea, nu uita să ai și tu încălțăminte și îmbrăcăminte impermeabilă, confortul personal fiind extrem de important atunci când ieșim la fotografiat.

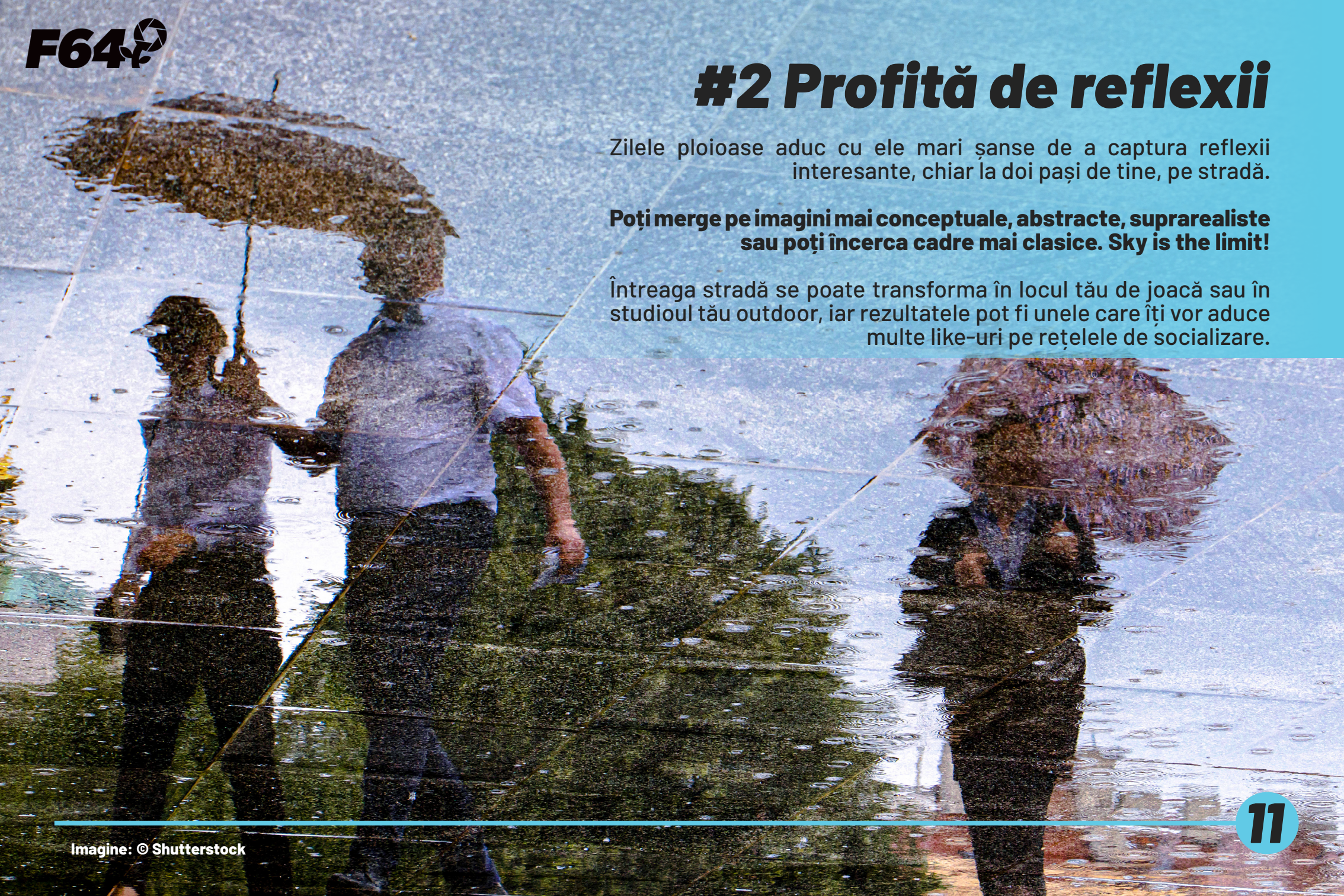
Imagine: © Shutterstock

#2 Profită de reflexii

Zilele ploioase aduc cu ele mari șanse de a captura reflexii interesante, chiar la doi pași de tine, pe stradă.

Poți merge pe imagini mai conceptuale, abstracte, suprarealiste sau poți încerca cadre mai clasice. Sky is the limit!

Întreaga stradă se poate transforma în locul tău de joacă sau în studioul tău outdoor, iar rezultatele pot fi unele care îți vor aduce multe like-uri pe rețelele de socializare.



Imagine: © Shutterstock

#3 Picăturile de ploaie un subiect la îndemână

Poate nu ești mare fan al cadrelor urbane sau de stradă, astfel că s-ar putea să te atragă mai tare fotografia macro pe timp de ploaie.

Un **obiectiv macro dedicat** îți va fi extrem de util și poți experimenta pe diverse plante din parc pentru început. Poți merge și pe cadre de tip close-up, profitând de picăturile de ploaie sau dârele de apă lăsate pe geamul de la fereastră.

Sony FE 50mm f/2.8 Macro 1:1 este potrivit pentru scene şi portrete, dar şi pentru fotografii macro impresionante cu un raport de reproducere ideal.

Te poți apropia până la 16cm de subiect, iar unghiul de vizualizare normal îți permite să includi elemente de fundal pentru mai multă libertate şi creativitate. Comenzile şi modul de funcţionare sunt optimizate pentru o fotografiere simplă şi eficientă în prim-plan.

Imagine: © Shutterstock

#4 Profită de umbrele și surprinde-le în cadrele tale

Într-o zi ploioasă, oriunde în jurul tău, oamenii vor purta umbrele. Nimic neobișnuit până aici, însă poți avea parte de surprize plăcute: juxtapuneri interesante, combinații faine de culori, momente decisive cu umbrele întoarse de vânt, cadre mai dramatice cu umbrele rupte, abandonate pe stradă ori imagini la granița dintre vis și realitate, din nou cu tentă suprarealistă.

Te poți folosi chiar și de propria umbrelă pentru a izola un subiect sau pentru a ascunde elemente nedorite din cadru. Depinde doar de capacitatea ta de observație și de genul de imagini pe care le preferi, însă cu siguranță vei găsi ceva pe gustul tău.

Imagine: © Shutterstock

Imagine: © Shutterstock

Imagine: © Cristina Gârlișteanu

Imagine: © Cristina Gârlișteanu

F64

Imagine: © Shutterstock

Imagine: © Cristina Gârlișteanu

Imagine: © Shutterstock

Fotografierea curcubeului

Un curcubeu impresionează întotdeauna, mai ales dacă apare pe neașteptate.

Întrucât curcubeele nu sunt un subiect solid, va fi necesară capturarea lor pe un fundal care să le pună în evidență.

Așadar, trebuie să fii atent la încadrarea curcubeului și a peisajelor. la în considerare elemente precum: **treimile și diagonalele**, dar și prim-planul interesant.

Imagine: © Shutterstock

Accesorii și echipamente recomandate

În ceea ce privește echipamentul, pentru cuprinderea unei secțiuni cât mai mari din arcul curcubeului, **ar fi de preferat un obiectiv cu unghi cât mai larg (obiective wide / superangulare)**.

Dacă vrei să surprinzi un detaliu, poți folosi o focală lungă, începând de la 75-100mm, adică un **teleobiectiv** potrivit.

Sau poți opta pentru utilizarea unei focale mai scurte, însă va trebui să realizezi mai multe cadre bine aliniate, pe care să le asamblezi ulterior într-un program de editare pentru a obține o panoramă spectaculoasă.

Se recomandă utilizarea unei diafragme mai închise, pentru a obține o profunzime de câmp cât mai mare.

Un truc în plus ar putea fi folosirea unui **filtru de polarizare sau unul ND**, care în anumite situații te **poate ajuta să amplifici tonurile curcubeului și să reduci cât se poate de mult lumina reflectată, scoțându-l mai bine în evidență.**

Trepiedul se dovedește și el util, mai ales dacă utilizezi un filtru ND sau de polarizare. Aceste filtre îți vor mări timpul de expunere cu 1, 2 sau mai multe trepte de luminozitate (f/stop-uri).

Imagine: © Shutterstock

Concluzii înainte de a te apuca de fotografiat!

Vremea ploioasă poate crea o abordare creativă pentru a profita din plin de condițiile meteo și ocazii de a crea fotografii excelente.

Fotografia pe timp de ploaie presupune anumite caracteristici definitorii: va trebui să alegi atent echipamentului și să faci setările potrivite. Totodată, presupune spirit de observație și multă atenție în ceea ce privește compoziția cadrelor, dar și protejarea echipamentelor.

Îți recomandăm să ții cont de sfaturile utile menționate. Un curcubeu impresionează întotdeauna, mai ales dacă apare pe neașteptate, așa că profită de acesta și pune-l în valoare exersând sfaturile noastre din **articol.**

Imagine: © Shutterstock

Ți-a plăcut acest ebook?

Trimite-l și prietenilor pasionați de fotografie și nu uita să ne trimiți fotografiile pe timp de ploaie realizate de tine!

SONY

Imagine: © Shutterstock