



# **GHID DE CUMPĂRARE ACCESORII**



# CUPRINS

- Introducere
- Geantă / rucsac
- Tepied / minitrepied
- Cap de trepied
- Carduri de memorie
- Telecomenzi / declanșatoare
- Blituri
- Difuzie bliț
- Obiectivele fixe
- Parasolar
- Filtre
- Baterie externă
- Kit curățare
- Microfon
- Gimbal





# INTRODUCERE



În afară de aparatul foto sau camera video ori obiective, accesoriile sunt esențiale pentru kit-ul oricărui fotograf sau videograf, indiferent că vorbim de începători, entuziaști sau profesioniști.

Niciun kit nu este complet fără accesoriile necesare. Există multe produse diferite din care poți alege, astfel că este posibil să ai nevoie de recomandări atunci când ești în căutarea celor mai bune și mai utile accesorii foto-video pentru camera pe care o deții.

Să ai în trusă accesoriile potrivite pentru genul foto abordat sau jobul video pe care trebuie să-l finalizezi este extrem de important. Acestea îți vor ușura munca și vei avea rezultate superioare cu efort minim.

Pentru a-ți cântări opțiunile mai ușor și a descoperi varietatea de posibilități de achiziție, ți-am pregătit o listă de accesorii utile.





## GEANTĂ / RUCSAC

Protejarea echipamentului foto-video pe care îl deții cu ajutorul unei geți sau a unui rucsac îți va păstra echipamentul în siguranță.

În prezent, există o mulțime de modele de geți sau rucsaci pentru camera foto care se potrivesc fiecărui gust și buget.

Înainte de a alege o geantă sau un rucsac pentru echipament, este important să iei în considerare cât de mult echipament deții. Majoritatea geților au suficient spațiu pentru a găzdui camera foto plus accesoriile esențiale. Unele geți pot fi mai bune la compartimentarea accesoriilor ca altele.



# Ce să ai în vedere când alegi o geantă sau un rucsac foto

Un fotograf de peisaj de exemplu, în mod sigur va beneficia de pe urma unui rucsac încăpător, eventual care are și un compartiment separat pentru lucruri destinate mersului pe munte.

De asemenea, curelușele și prinderile exterioare sunt necesare pentru a agăța un sac de dormit sau un cort. Materialele folosite trebuie să fie foarte rezistente, pentru a face față condițiilor meteo, iar confortul pe spate trebuie să fie excepțional. Neapărat trebuie să aibă o centură lombară.



Spre deosebire de fotografii de peisaj și fotografiile de evenimente ar putea beneficia de pe urma unui rucsac. Însă acest rucsac ar trebui să fie unul full-photo. De data asta nu avem nevoie de un compartiment separat, ci avem nevoie de cât mai mult loc pentru echipament.

Rucsacul trebuie să fie unul elegant, care să nu sară prea rău în ochi, iar curelele adiționale sau centura, mai mult ar încurca. Pentru un fotograf de eveniment rucsacul are mai mult rolul de a stoca tot echipamentul la un loc, însă va sta destul de rar pe spatele fotografului.

Totodată, dacă vrem să călătorim cu avionul trebuie să alegem foarte atent dimensiunile rucsacului, în funcție de ce este permis ca bagaj de mână.



O geantă poate fi folosită în orice condiții și are un avantaj clar față de un rucsac, acela al accesibilității. Este mult mai ușor să scoți echipament dintr-o geantă, față de un rucsac. Din acest motiv este ideală pentru cei care nu au nevoie de mult echipament, dar vor să schimbe foarte des obiectivele.

Este foarte potrivită pentru ieșiri cu familia sau prietenii, unde un rucsac ar deveni destul de incomod, însă nu este foarte recomandată pentru ieșiri lungi, deoarece toată greutatea va sta pe un singur umăr.



Principala caracteristică a unui rucsac sau a unei geți de calitate este în primul rând, rezistența fermoarelor. Dacă are fermoare, trebuie să fii foarte atent dacă sunt de calitate. Acestea trebuie să se deschidă și să se închidă ușor, preferabil să fie rezistente la ploaie și să fie metalice.

Un mod relativ ușor de a-ți da seama de calitatea fermoarului, este să vezi ce scrie pe el. Dacă nu scrie nimic, mai mult ca sigur nu va fi foarte rezistent. Preferabil ar fi să fie făcut de YKK. Acesta este unul dintre cei mai mari producători de fermoare la nivel mondial și automat ne asigură că este de calitate.

O a doua caracteristică importantă este să știi dacă geanta este rezistentă la ploaie sau dacă oferă o husă de ploaie. Nu trebuie ignorată nici grosimea pereților despărțitori. Aceștia vor salva echipamentul în cazul unui șoc.



Nu în ultimul rând, trebuie să luăm în calcul dimensiunea geții. Aici aproape că niciodată nu vom fi mulțumiți, însă este bine să nu fie închisă la limită, forțând astfel fermoarele, dar nici foarte mare astfel încât să se miște echipamentul în interior.

- Îți recomandăm geanta foto Vanguard VEO GO 15Z, ce poate fi purtată confortabil peste piept sau se așează peste umăr folosind cureaua dedicată, căptușită.
- Fancier Kinkong I 10 are închidere cu fermoare și asigurare cu cleme, precum și interior personalizabil.
- Rucsacul de la Manfrotto poate susține un aparat foto DSLR cu un zoom atașat și încă două obiective, plus accesorii și echipament personal într-un buzunar detașabil.





# TREPIED / MINITREPIED

Un trepied este esențial pentru orice tip de fotografie în care trebuie să te asiguri că aparatul foto rămâne nemișcat în timp ce surprinzi cadrul. Asta include fotografierea în lumina slabă, expunerile lungi, peisajele, autoportretele și fotografia macro.

Există trepiede de dimensiuni variate. Trepiede mici sau mijlocii sunt de obicei suficient de rezistente pentru a suporta un aparat mai mic, ușor, cu un obiectiv de kit.

Un trepied de calitate trebuie să fie realizat dintr-un material ușor, să poată fi strâns, transportat și depozitat cu ușurință.

Nu în ultimul rând, acesta trebuie să ofere stabilitate în timpul ședințelor foto pe care le faci, iar acest tip de accesoriu foto trebuie să garanteze o rezistență de durată, mai ales atunci când vrei să-l iei cu tine în natură.





## Cum alegi cel mai bun trepied în funcție de tipul device-ului?

Trepiedele sunt accesorii foto de stabilizare a imaginii, compatibile cu:

- Camerele foto și camerele video: în funcție de preferințe și de locul în care se realizează fotografiile, un model telescopic poate fi reglat simplu și rapid, pentru cele mai bune unghiuri;
- Telefoane mobile: pot fi transportate cu ușurință peste tot. Aceste modele sunt special concepute pentru smartphone-uri, având brațele flexibile și dimensiuni mai mici ca cele pentru camere foto sau video.



## Cum alegi cel mai bun trepied în funcție de înălțimea sa?

În funcție de înălțimea trepiedului, putem identifica 3 categorii diferite de produs:

- Trepied foto cu înălțimea de până la 30 cm: sunt concepute special pentru telefoanele mobile, sau chiar tablete.  
Particularități: brațe flexibile.
- Trepied foto cu înălțime maximă de 30-100 cm: concepute special pentru aparatele foto digitale.  
Particularități: au cap de înclinare cu efect fluid.
- Trepied foto cu înălțime maximă de 100-200 cm: sunt cele mai performante modele de pe piață, utilizate de fotografuli profesioniști atât în interior, cât și în natură.  
Particularități: coloana centrală + unghiuri multiple și sistem de blocare instantă a rotirii.



## Cum alegi cel mai bun trepied în funcție de greutatea suportată?



În funcție de greutatea suportată, poți distinge 3 categorii de produs:

● **Trepied care suportă o greutate de până la 1 kilogram:** model de mici dimensiuni, a cărui structură poate susține un telefon mobil sau o cameră digitală de dimensiuni reduse.

De obicei, acest tip de trepied este realizat din aluminiu și poate avea o înălțime cuprinsă între 30 și 100 de centimetri.

● **Trepied care suportă o greutate de aproximativ 1-2 kilograme:** acest tip de trepied este realizat fie din aluminiu, fie din plastic, iar înălțimea acestuia este puțin mai mare: 125 de centimetri. Poate fi compatibil cu DSLR-uri și camere video.

● **Trepied care suportă o greutate de aproximativ 3-4 kilograme:** este un model caracterizat prin picioare ferme dar flexibile, ce permit o bună stabilitate pe orice tip de suprafață.



# În funcție de nevoile pe care le ai, poți opta pentru un trepied care susține:

- 8 kilograme
- 12 kilograme
- sau un trepied compact care poate suporta 1.5 kilograme.



# CAP DE TREPIED

În afară de trepied vei avea nevoie și de un cap de trepied. Scopurile principale al acestui accesoriu sunt de a oferi o modalitate de a atașa camera pe care o deții la trepied, de a permite re poziționarea camerei pentru a încadra imaginea pe care vrei să o capturezi și de a menține camera fixă în timp ce fotografiezi.

Pentru cei care au investit într-un trepied mai solid, la care poți atașa orice cap de trepied, avem câteva recomandări, în funcție de bugetul disponibil și, bineînțeles, de dimensiunile acestui accesoriu. Capetele pentru trepied permit o prindere mult mai fermă a aparatului și oferă posibilitatea de a regla cu mai multă finețe poziția finală a aparatului.

Dacă ești un perfectionist, dacă ai un aparat sau obiectiv mai greu, întotdeauna e bine să ai un trepied stabil și precis, pe măsura setup-ului tău.

**Printre modelele pe care ți le recomandăm sunt capetele de trepied de la Cullman, Manfrotto și Benro.**







# CARD DE MEMORIE

Cardul de memorie este potrivit atât pentru aparatul de fotografiat cât și pentru echipamentul digital specializat pe film.

Chiar dacă au apărut pe piață telefoane mobile fără slot pentru cardul de memorie, majoritatea oamenilor le folosesc în continuare.

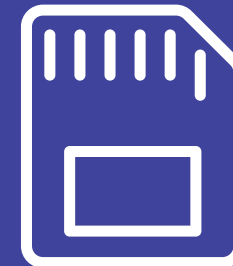
Fie că îți dorești să pleci într-o călătorie sau vrei să înregistrezi momentele unui eveniment important, asigură-te că ai cel puțin un card de memorie de rezervă în cazul în care primul se strică sau se umple cu fotografii și filmări.

Cardul de memorie este potrivit pentru fotografierea și filmarea tip panoramă prin intermediul dronelor.

În prezent, cel mai popular tip de card de memorie este cel SD, alături de cele cu specificații asemănătoare acestuia.

Există mai multe modele care pot fi folosite pentru dispozitivele tale digitale, iar acestea diferă în funcție de capacitatea lor, de viteză, de siguranța datelor și de calitatea în sine a materialelor fizice.

Cardul de memorie trebuie să se plieze pe nevoile tale.  
Înainte de a achiziționa acest accesoriu, consultă următoarele criterii,  
pentru a ști cum să-l alegi pe cel potrivit.



## Tipologia cardurilor de memorie

**Clienții care doresc să achiziționeze un card de memorie, pot alege dintre:**

- **Cardul SD:** fiind cel mai răspândit, este cel care are o capacitate de stocare maximă de 4GB. Acesta este potrivit pentru aparatele foto destinate începătorilor sau entry-level, cât și pentru căștile audio sau telefoanele mobile;
- **Cardul SDHC:** spațiul lui de stocare variază de la un minim de 4GB până la 32GB. Este recomandat pentru camerele foto, video și drone ori pentru camera auto, smartwatch sau telefon;
- **Cardul SDXC:** este cel mai bun tip de card de pe piață în acest moment. Spațiul de stocare este impresionant; cele mai cunoscute fiind cele de 64GB, însă pot ajunge până la 2TB, bineînțeles costul acestora fiind pe măsură.

Toate aceste tipuri de carduri pot fi de diferite dimensiuni, adică cea clasică și cea micro. Pentru ambele există sloturi speciale în care pot fi introduse ca să se poată potrivi cu dispozitivul pe care vrei să-l folosești.

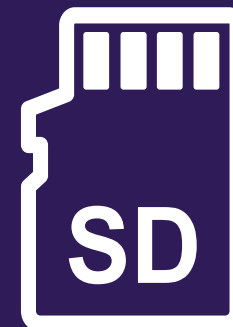
**Pentru domenii cu activitate specială, există și tipurile: Compact Flash (CF), CFast, XQD, SxS, CFexpress.**



## Capacitatea cardului de memorie

Unul dintre principalele criterii care te va interesa atunci când vei achiziționa un card de memorie este capacitatea acestuia. O capacitate mare înseamnă un spațiu de stocare mai mare.

Totuși, înainte de a alege cea mai mare capacitate disponibilă, consultă dispozitivul în care vrei să adaugi produsul, pentru a te asigura că suportă dimensiunea.



Aparatele foto și camerele video pentru profesioniști și entuziaști pot suporta o capacitate mai mare de stocare. În schimb, pentru un telefon mobil sau o pereche de căști capacitatea de stocare va fi mai mică; de regulă sunt acceptate cardurile care au maxim 64GB.

Atunci când alegi un card de memorie cu spațiu liber mai mare, alegi și să investești mai mult în produs. Dacă dorești un articol de dimensiuni mari, vei avea nevoie de un produs de calitate superioară pentru a te asigura că nu se va strica sau nu va deveni corupt.

Există aparate foto și camere performante, care includ un slot dublu pentru cardul de memorie; informația fiind salvată pe ambele, în cazul în care alegi această opțiune. Astfel, șansele de a pierde pozele și filmările sunt mult mai mici.

## Viteza cardului de memorie

Un alt aspect pe care trebuie să-l ai în vedere atunci când vrei să cumperi un card de memorie este viteza acestuia. Această funcție poate influența pozitiv sau negativ fluiditatea de schimb și stocare a informațiilor dintr-un dispozitiv digital.



## Clasele de viteză ale cardului de memorie

Există 4 clase cunoscute de viteze ale cardului de memorie: 2, 4, 6 și 10. Cu cât viteza este mai mare, cu atât vei beneficia de un transfer mai de calitate și mai rapid al datelor.

- Clasa 2 este clasa inferioară a cardurilor de memorie. Aceasta are o viteză de scriere mică, egală cu 2MB/s. Clasa 10 vine cu o viteză de 10MB/s și este potrivită pentru filmările HD. O viteză mai mare o să te ajute la finalizarea mai rapidă a transferurilor de date de pe card pe dispozitiv sau invers.
- Special pentru aparatele de fotografiat și camerele video există carduri de memorie cu viteză superioară: UHS și clasa de viteză video.
- UHS sau Ultra High Speed este viteza specifică pentru cardurile SDHC și SDXC. Acestea pot porni de la minim 30MB/s viteză.
- Pentru aparatele video există un tip de carduri de memorie care are viteza V (V6, V10, V30, V60, V90). Asemănător celorlalte viteze, V90 înseamnă 90MB/s. Aceste carduri sunt speciale deoarece oferă calitate video superioară: +4K.



# Siguranța datelor de pe cardurile de memorie

Indiferent de dispozitivul în care vrei să inserezi cardul de memorie, datele tale trebuie să fie în siguranță, iar tu trebuie să ai certitudinea că datele nu se vor pierde de la o utilizare la alta.

Multe carduri de slabă calitate pot avea defecțiuni, iar fișierele tale să fie criptate, șterse sau corupte. Cele mai bune carduri au, în schimb, un software ce permite recuperarea lor.

Înainte de a achiziționa un card de memorie, consultă informațiile despre produs, cât și recenziile acestuia.

## Materialul din care este confecționat cardul de memorie

Cardurile de memorie de calitate superioară sunt rezistente la șocuri, iar altele sunt impermeabile și rezistente la temperaturi extreme.

Materialul din care este fabricat cardul trebuie să fie rezistent. În caz contrar, acesta se poate rupe, chiar și atunci când îl scoți sau îl introduci în dispozitiv.

Îți recomandăm să optezi pentru carduri de memorie de la Kingston și Sandisk.



# TELECOMENZI / DECLANȘATOARE

**Există anumite situații în care declanșarea de la distanță te poate ajuta să realizezi fotografia dorită.**

Declanșatoarele de la distanță variază de la cele mai simple, care-ți permit să faci o fotografie doar apăsând butonul, până la modelele complexe, care includ funcții avansate de sincronizare astfel încât să poți realiza secvențe de fotografii la intervale specifice.

Aparatele noi au deja în meniu funcția de intervalometru, time lapse ș.a.m.d., precum și posibilitatea de a declanșa aparatul cu smartphone-ul, prin intermediul aplicațiilor dezvoltate de fiecare producător.

Aparatele devin din ce în ce mai smart și mai mult ca sigur, vor face uitate o serie de accesorii în viitorul apropiat.

Acum poți transfera direct imaginile pe telefon, le poți edita și publica instant pe rețelele de socializare și multe altele. Merită să te uiți în Apple Store sau Google Play să vezi ce aplicații sunt disponibile pentru aparatul tău foto sau video.

**Poți opta pentru o telecomandă de la Yognuo sau Meike.**





# BLIȚURI

Fotografierea în interior, în medii cu lumină slabă sau în condiții de contrast puternic poate fi o adevărată provocare pentru orice fotograf.

Fotografierea în interior, în medii cu lumină slabă sau în condiții de contrast puternic poate fi o adevărată provocare.

Folosirea unui bliț te va ajuta să depășești acest tip de probleme. Alți fotografi îl folosesc chiar în zilele cu soare puternic pentru a estompa o parte din umbrele dure sau ca lumină de umplere (fill light).

Poți fi foarte creativ jucându-te cu lumina unui bliț, mai ales cu cele care permit orientarea capului în orice direcție.

**Bliturile de la Godox sunt o opțiune bună. Noi recomandăm modelele:**

- [Godox V1 TTI](#)
- [Godox Ving V860IIS](#)





## DIFUZIE PENTRU BLIȚ

Un difuzor de bliț este o bucată simplă de plastic semi-transparentă care se atașează la blițul extern al camerei.

Sunt disponibile în diferite forme, texturi, niveluri de difuzie, culori și dimensiuni. Acestea sunt utilizate pentru a diminua efectele negative ale blitului.

Un difuzor, așa cum îi spune numele, difuzează lumina și o răspândește în întreaga fotografie, oferindu-vă o imagine mai bună.

Noi îți recomandăm modele de la Godox și Hahnel.



# OBIECTIVELE FIXE

Probabil fotografiezi de ceva vreme cu zoom-ul din kit. Este un obiectiv decent, acoperă o gamă largă de situații de fotografiere, însă suntem convinși că vei fi extrem de fericit să adaugi la trusa ta și un obiectiv fix.

Un obiectiv fix are o singură distanță focală și este destul de luminos, cu diafragme cuprinse între  $f/1.2$ ,  $f/1.4$ ,  $f/1.8$  și  $f/2$ . Aceste valori ale diafragmei îl fac foarte luminos și vei putea obține cadre cu un câmp de profunzime mic, care este ideal pentru detalii și portrete.

Vei putea fotografia liniștit și în condiții de iluminare slabă, fără să riști să ai în final imagini mișcate sau tremurate.

Obiectivele fixe (prime-urile) vin într-o gamă largă de focale și luminozitate.

Cele mai utilizate ar fi cele de: 24mm, 35mm, 50mm și 85mm. Există în diverse variante, cu diafragma maximă la valorile de mai sus. Cu cât sunt mai luminoase, trebuie să ții cont că prețurile vor fi mai mari (au alte formule optice, altă calitate a sticlei folosite etc.)





## OBIECTIV 24mm

Un obiectiv fix de 24mm (wide, grandangular) are un unghi destul de larg. Prin urmare este perfect pentru fotografierea peisajelor și pentru situațiile în care vrei să surprinzi cât mai mult din scenă.



## OBIECTIV 50mm

Un obiectiv fix de 50mm (denumit și normal) este excelent pentru uz general. Acesta surprinde cadrul așa cum îl văd ochii noștri – fără distorsiuni geometrice provenite de la obiectiv. Este grozav inclusiv pentru portrete sau oameni, dacă ai locul necesar să cuprinzi totul în cadru.

Altfel, se poate “zooma” din picioare. Doi pași mai în spate sau mai în față, te vor ajuta să păstrezi în cadru doar ceea ce-ți dorești. Pus pe un aparat cu senzor crop (APS-C) devine un grozav obiectiv de portret, datorită factorului de multiplicare (1.5-1.6x).

## OBIECTIV 85mm

Obiectivul de 85mm este des folosit pentru: portret, fashion ori close up deoarece nu are distorsiuni geometrice. Combinația de focală cu o difragmă deschisă te vor ajuta să separi foarte bine subiectul de fundal (DOF pronunțat).

În general, cu un obiectiv fix obții imagini mai clare / mai sharp prin comparație cu un obiectiv zoom. Vei descoperi și alte avantaje în ceea ce privește calitatea imaginii atunci când fotografiezi cu un obiectiv fix. În general, distorsiunile și aberațiile cromatice sunt mult reduse.

Obiectivele fixe sunt de obicei mai compacte, mai ușoare ca obiectivele zoom. Depinde însă și de luminozitate. Cu cât este mai luminos, cu atât va avea un diametru mai mare și, drept urmare, va fi mai greu. Dacă greutatea și mărimea obiectivului sunt caracteristici importante pentru tine, un obiectiv fix este cel mai potrivit, însă ar trebui să compari mai multe modele, fiind atent și la diafragmele acestora, pentru a achiziționa unul care să fie și cât mai ușor și cât mai luminos.

Dacă ai nevoie de un obiectiv de 50mm, poți opta pentru Sony 50mm f/1.8 FE.

În cazul obiectivelor de 35 mm, opțiuni populare reprezintă Canon RF f/1.8 și Sigma f/1.4.

Pentru obiectivele de 85mm, îți recomandăm Sigma f/1.4 și Nikon f/1.8.





## PARASOLAR

Motivul principal pentru care ai nevoie de un parasolar este să oprești lumina care cade pe obiectiv. Acest lucru poate conduce la un efect de flare și poate oferi imaginilor un contrast mai redus.

Asta se întâmplă în mod normal când fotografiezi în soare sau când ai o sursă puternică de lumină în fața obiectivului.

În mod normal, majoritatea obiectivelor din gama medie și mai ales cele pro, vin cu parasolar inclus și astfel, nu mai ai grija acestuia.

Dacă se întâmplă însă să-l ratăcești în vreo călătorie sau să îl "accidentezi" involuntar, vei avea nevoie de un parasolar nou. Fie cel original, fie o alternativă, care e la fel de eficientă, dar poate mai accesibilă ca preț.

De exemplu, Tamron și Canon au astfel de modele de parasolare.



# FILTRE FOTO SAU VIDEO

Unul dintre cele mai utile filtre pe care le poți deține este de polarizare. Acesta poate reduce sau chiar elimina strălucirea dură din reflecții, crește saturația culorilor și întunecă cerul albastru.

**Există două tipuri de filtre de polarizare:** liniare și circulare. Acestea au efect identic asupra imaginilor, dar filtrele circulare sunt concepute pentru a facilita obținerea unei expuneri mai bune.

**Alt filtru esențial este filtrul UV.** Acestea oferă o protecție crucială împotriva obiectelor străine. Sunt accesorii foarte utile pentru protejarea obiectivelor.

Cea de-a doua funcție a unui filtru UV este de a crește calitatea fotografiei, adăugând claritate. Filtrele UV de calitate superioară vor avea acoperire mai bună și vor fi mai rezistente la zgâriere.

Un alt filtru folosit în special de fotografii de natură, de peisaj, este cel cu **densitate neutră (ND, neutral density)**.

Acesta închide practic expunerea cu un anumit interval / număr de f-stopuri, astfel încât să poți face o expunere lungă în plină zi, pentru a putea folosi o diafragmă deschisă în lumină puternică sau în studio ori multe alte situații.







# BATERIE EXTERNĂ

Nu este nimic mai neplăcut și mai nepotrivit decât a rămâne fără baterie sau fără spațiu de stocare în mijlocul acțiunii.

În condițiile în care folosim destul de mult aparatul de fotografiat și / sau telefonul mobil, o baterie externă ne permite să încărcăm aparatura pe care o deținem. Cele mai recente modele pot fi încărcate de la un acumulator extern.

Astfel, o baterie externă este esențială pentru a putea fotografia pe tot parcursul zilei. Mai ales în vacanțe, acumulatorul extern este unul dintre gadgeturile esențiale de luat în bagaj.

În prezent, există numeroase modele de baterii externe.

Asus ZenPower este un încărcător portabil universal cu un design elegant. Are dimensiuni reduse și o capacitate a bateriei de 10050 mAh ce-ți permite să-ți încarci dispozitivul mobil atunci când nu ai acces la o priză.



# KIT DE CURĂȚARE

Microfibra este poate cel mai îndrăgit accesoriu de curățare. Arată ca o simplă batistă, dar materialul din care este confecționată are o finețe excelentă și nu se încarcă electrostatic.

Microfibra nu ar trebui să lipsească din trusa fotografului care se respectă. Spațiul ocupat este minim, poate șterge atât lentilele obiectivelor, cât și pe cele de ochelari sau corpul aparatului foto. În plus, poate fi spălată și refolosită.

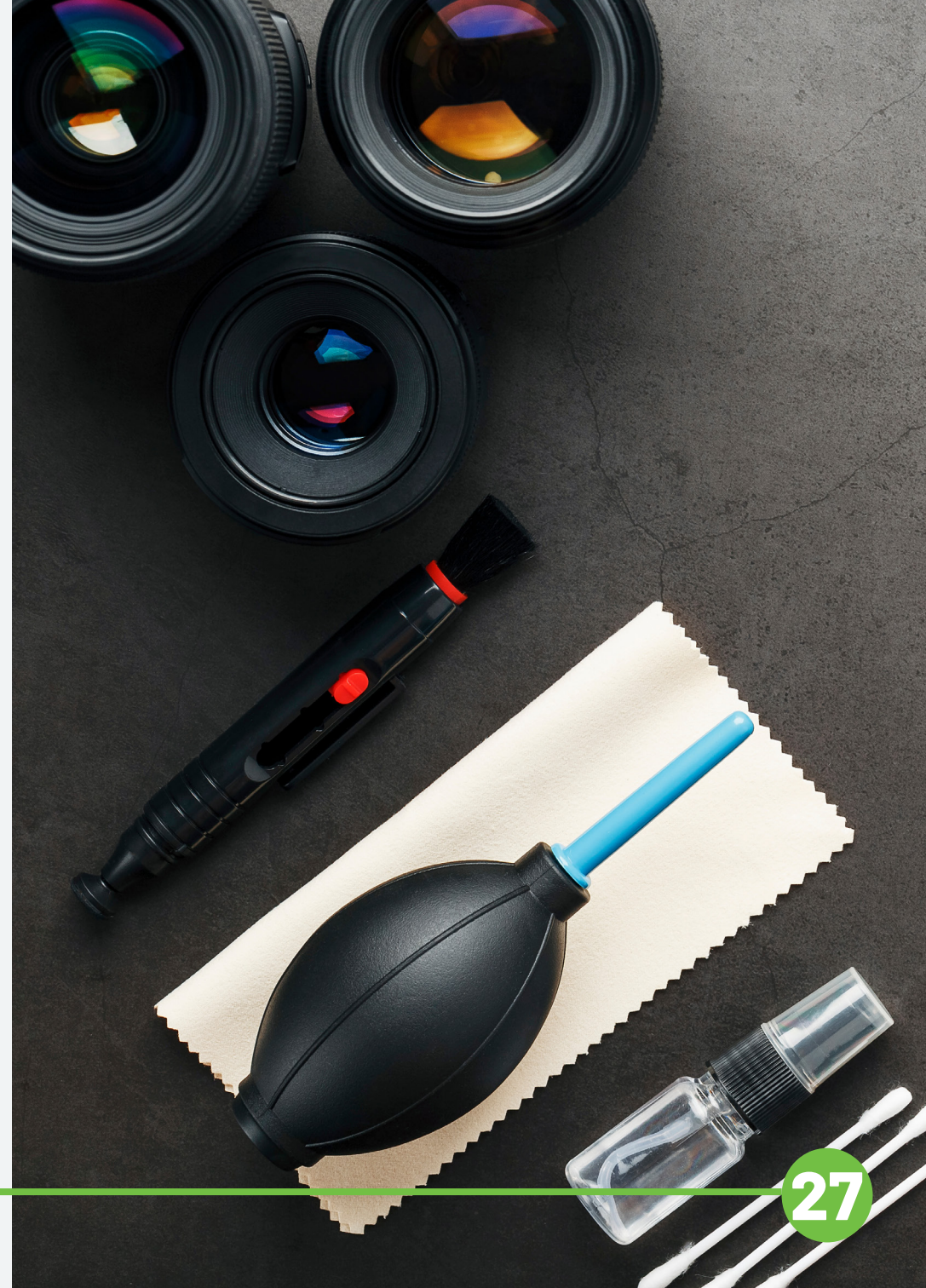
**Atenție însă, trebuie spălată doar cu apă caldută și săpun.**

**Nu se calcă! Dacă observi că lasă mai multe scame ca de obicei, înseamnă că a venit momentul să o înlocuiești.**

Kiturile de curățare sunt cea mai la îndemână soluție pentru curățarea și întreținerea exteriorului echipamentului.

Acestea conțin cam tot ce are nevoie un fotograf în ceea ce privește curățarea. Totodată, este și o variantă mai avantajoasă pentru buzunarul cumpărătorului.

**Kitul de curățare de la F64 este unul complet, ce conține: husă, pompă de aer, soluție de curătat, șervețele umde și șervețele uscate.**







## MICROFON EXTERN

Microfoanele se împart nu doar după nivelul de calitate oferit, ci mai ales în funcție de situațiile pentru care sunt construite.

Modul de captare al sunetului este ceea ce ne spune cel mai mult despre ce anume vom putea înregistra cu un microfon și în ce situații.

Astfel, există două mari categorii de microfoane clasificate după acest criteriu:

- Microfoane ambientale / omnidirecționale sau stereo
- Microfoane direcționale

O altă categorie, mai aparte este cea a lavalierelor.

Lavaliererele pot fi atât direcționale cât și ambientale, cu fir sau wireless.

Un mare avantaj este faptul că o lavalieră poate capta sunet de calitate chiar și în condiții de zgomot, ocupă loc puțin și nu necesită o atenție prea mare din partea utilizatorului.

**Noi îți recomandăm microfoanele de la Audiotechnica, Boya și Sony.**





## GIMBAL / STABILIZATOR PENTRU SMARTPHONE SAU APARAT

Un gimbal are dimensiuni compacte, este pliabil și ușor de folosit. Este un însoțitor ideal de drumeție, fiind incredibil de ușor de transportat și de utilizat ori de câte ori găsești ceva interesant de filmat.

Gimbalul poate fi alegerea perfectă pentru persoanele care doresc să se bucure de stabilitate în timp ce filmează videoclipuri, fără a investi într-o configurare DSLR mai scumpă.

Permite oricui să filmeze fără a investi în sisteme avansate și oferă mai multă stabilitate ca selfie-stick-urile.

**DJI OM 4 reprezintă o alegere potrivită, dar îți recomandăm și stabilizatoare de imagine de la Feiyu Tech.**







**Sperăm că ți-a fost de folos acest ghid.**

**În cazul în care ți-ai ales deja accesorii de aici, te invităm să descoperi restul echipamentelor de top pe [site-ul F64!](#)**