

CE ESTE BALANSUL DE ALB? (WHITE BALANCE)



White Balance este acea setare a camerei care ajustează modul de redare al culorilor într-o imagine. Modul în care ochii noștri văd culorile este foarte diferit față de modul în care o cameră foto le decodează. Prin urmare, setările acesteia trebuie să fie unele potrivite condițiilor de iluminare.

Condițiile de iluminare felurite redau rezultate diferite și în unele cazuri camera foto nu va putea regla balansul în mod automat. Rezultatele vor fi inferioare și nesatisfăcătoare: nuanțe roșiatice, verzui sau albastrui.

Setările disponibile pentru balansul de alb sunt:

Auto:

Balansul de alb este realizat automat de către camera de fotografiat.

Performanțele aparatelor s-au îmbunătățit considerabil de-a lungul timpului, dar utilizatorii avansați preferă să controleze ei înșiși procesul pentru a obține rezultate constante.



Incandescent / Tungsten:

Unul dintre cele mai problematice pentru sistemul automat de măsurare. Se va selecta de preferință atunci când fotografiezi sub surse de lumină cu incandescență, care le includ și pe cele de tip halogen.

Atenție însă că aceste surse de lumină nu au exact aceeași temperatură de culoare, astfel încât există posibilitatea ca tonurile din imagine să difere.



Fluorescent:

Setare folosită în cazul surselor de lumină cu fluorescență, adică de tip neon.

Dacă în cazul luminii cu incandescență tonurile de culoare virează spre galben, la cele fluorescente tendința este spre verde.



Daylight / Sunny (lumină naturală):

Această setare este potrivită bineînțeles pentru cadrele realizate în exterior, în timpul zilei.



Flash (Bliț):

Folosită atunci când blițul este lumina principală într-o fotografie. Este o setare valabilă și în cazul blițurilor de studio, deși temperatura exactă poate varia.



Cloudy (Înnorat):

Setare pentru zilele cu cer înnorat, acoperit sau mohorât.



Shade (Umbră):

Setare potrivită pentru atunci când lumina soarelui este puternică, dar te afli într-o zonă umbrită.



Custom / Preset:

Opțiunea Custom sau Preset este cea cu ajutorul căreia se măsoară balansul de alb în orice scenă dată, folosind o suprafață neutră, gri sau albă, ori un "grey card" dedicat.

Dacă nu folosim setările adecvate și uităm balansul de alb pe una dintre setările enumerate mai sus, fotografiile realizate pot căpăta nuanțe complet nenaturale.