

# TRIUNGHIUL EXPUNERII

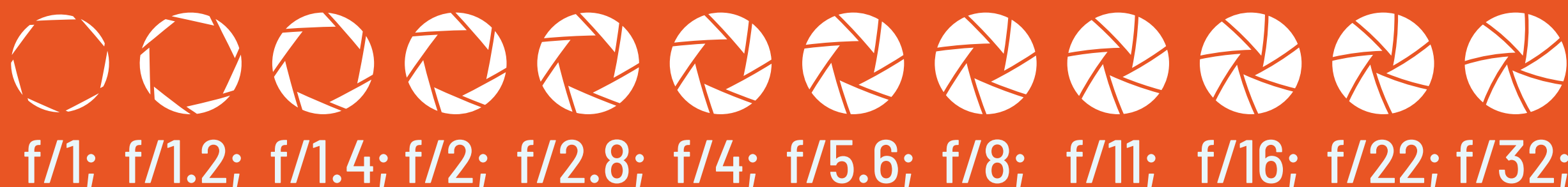


Reprezintă echilibrul dintre diafragmă, viteza obturatorului și ISO.

## DIAFRAGMA

Este una dintre setările camerei care va controla expunerea imaginii. Atunci când reglezi diafragma pentru a obține un anumit efect de focalizare, trebuie să compensezi cu celelalte setări ale camerei.

În caz contrar, expunerea va fi afectată, rezultând o imagine mai întunecată, **subexpusă** sau mai luminoasă, **supraexpusă**, uneori chiar arsă, adică fără detalii în anumite zone.



f/1; f/1.2; f/1.4; f/2; f/2.8; f/4; f/5.6; f/8; f/11; f/16; f/22; f/32;

## TIMPUL DE EXPUNERE

Diafragma îți permite să decizi câtă lumină intră în camera ta, iar timpul de expunere îți permite să controlezi în cât timp va intra acea cantitate de lumină.

Celelalte setări - **ISO și diafragma** te ajută de cele mai multe ori să compensezi și să ajustezi, tocmai pentru a putea utiliza timpul de expunere dorit, astfel încât imaginea să nu fie mișcată (excepție face cazul în care îți dorești să redai mișcarea).



1/1000s; 1/500s; 1/250s; 1/125s; 1/60s; 1/30s; 1/15s; 1/8s; 1/4s; 1/2s;

## ISO

(**International Organization for Standardization**) este valoarea standard acordată pentru o anumită sensibilitate a materialului fotosensibil.

Sensibilitatea este o caracteristică a captorului (senzorul) sau a filmului foto care determină cantitatea de lumină de care ai nevoie pentru a obține o expunere corectă. **Cele mai cunoscute valori sunt: 25, 50, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 și 6400.**

Precum în cazul setărilor precedente, trebuie să compensezi orice modificare a ISO. Asta înseamnă să schimbi deschiderea diafragmei și timpul de expunere. **Totodată, nu uita și că o valoare ISO mai mare, adaugă zgomot de imagine.**



ISO 50; 100; 200; 400; 800; 1600; 3200; 6400; 12800; 25600;