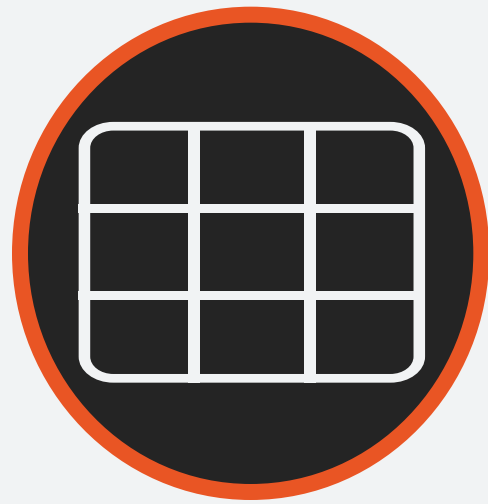


# REGULI DE COMPOZIȚIE

## cu care nu dai niciodată greș

### #1 Regula treimilor

Te ajută să menții fotografia echilibrată, chiar dacă muți subiectul stânga / dreapta. Cadrul se împarte în 9 părți egale prin 4 linii, iar la intersecțiile acestora este recomandat să încadrezi subiectul.



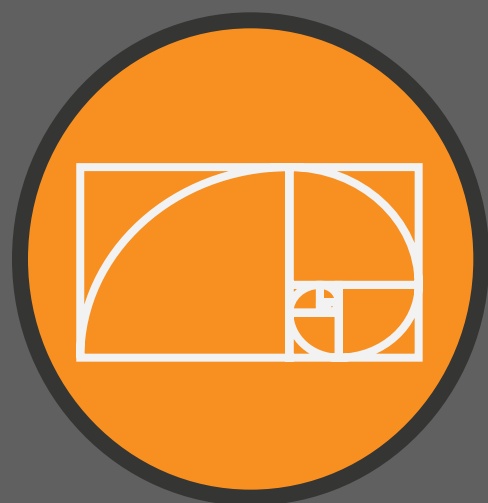
### #2 Regula triunghiurilor de aur



Adaugă tensiune dinamică cadrului prin împărțirea acestuia pe diagonale care formează triunghiuri. Începe cu o linie centrală dintr-un colț în altul și încheie cu câte o linie trasată din colțurile rămase până ce se unesc cu cea centrală.

### #3 Secțiunea de aur

Spirala lui Fibonacci aduce în locul unei grile simetrice, o serie de pătrate ghidate de o spirală similară unei cochilii. Este utilă pentru plasarea elementelor în scenă, oferind continuitate acțiunii și punctelor de interes.



### #4 Compoziția centrală / simetria



Pentru ca o compoziție centrală să aducă un plus cadrului, este recomandată redarea simetriei. Centrează subiectul, însă asigură-te că există echilibru între plin/gol, stânga/dreapta, sus/jos.

### #5 Liniile conductoare / directoare

Condu privitorul prin călătoria imaginii. Scoate în evidență liniile directoare. Orice potecă, cale, drum, pereți, structuri și indiferent că sunt dreapte, curbe, întrerupte sau frânte pot fi linii de conducere.

