

SĂ ÎNȚELEGEM

MODURILE DE EXPUNERE



Modurile de bază prezente pe roțița aparatelor foto sunt:

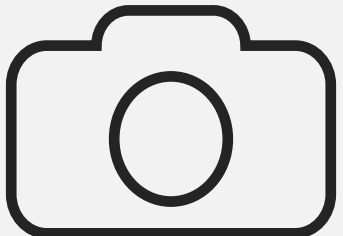
Auto, Modul Program, Prioritate de timp, Prioritate diafragmă și Modul Manual.

De obicei sunt prescurtate: **Auto, P, S, (Tv), A (Av) și M.**

Aceste moduri controlează și permit utilizatorului să aleagă setările dorite în ceea ce privește valorile diafragmei sau ale timpului de expunere.



AUTO



AUTO - MODUL COMPLET AUTOMAT

Camera va decide singură toate setările.

P

P - MODUL PROGRAM

Aparatul foto setează diafragma și viteza obturatorului, dar tu poți alege valoare ISO.

A / Av

A SAU AV - MODUL PRIORITATE DIAFRAGMĂ

Tu setezi valoarea diafragmei și valoarea ISO, iar aparatul setează timpul de expunere.

S / Tv

S SAU TV - MODUL PRIORITATE DE TIMP

Tu setezi timpul de expunere și valoarea ISO, iar camera setează diafragma.

M

M - MODUL MANUAL

Tu setezi totul: timpul de expunere, valoarea diafragmei, valoarea ISO.



MODUL PORTRET DE NOAPTE

Declanșează blițul menținând în același timp o viteză mai mică a obturatorului, permițând luminii de fundal să rămână în scenă.



MODUL MACRO

Acest mod indică camerei faptul că ai nevoie de o distanță de focalizare mai mică.

Pictograma sa este de obicei o floare, fiindcă florile sunt un subiect obișnuit în fotografia macro.

Distanța minimă de focalizare pe care o poți atinge cu acest mod, va depinde de obiectivul pe care îl ai.



MODUL SPORT

Setează un timp de expunere cât mai scurt, pentru a îngheța acțiunea.



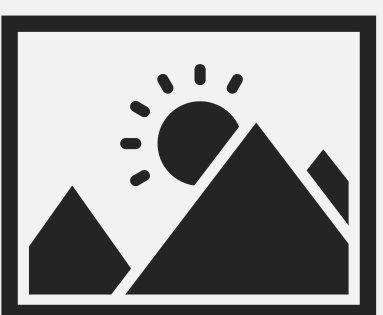
MODUL FLASH OFF / AUTO FLASH OFF

Un mod complet automat care nu permite blițului să se declanșeze (atunci când nu ne dorim acest lucru, bineînțeles).



MODUL PORTRET

Setează o deschidere largă a diafragmei, pentru a estompa fundalul pe cât posibil, dar anulează alte setări.



MODUL LANDSCAPE

Setează diafragma pentru a maximiza profunzimea de câmp și totodată, blițul încorporat este oprit.

MAI MULTE INFORMAȚII DESPRE:

MOD AUTOMAT COMPLET (AUTO)

Camera are un mod de fotografiere numit Auto.

De obicei acesta este marcat cu un text sau un chenar verde.

Acesta este un mod complet automat - camera va decide singură toate setările. În modul auto, nu poți regla setările de expunere, cum ar fi: diafragma, timpul de expunere și ISO.

Funcțiile precum balansul de alb sunt de asemenea dezactivate. Tehnologia este atât de bună în prezent încât adesea vei obține o fotografie expusă corect atunci când ai setările camerei pe Auto.

AUTO



PRIORITATEA DE DIAFRAGMĂ (A, AV)

Un alt program semiautomat care acordă prioritate valorii diafragmei.

Este util atunci când dorești să controlezi adâncimea câmpului. Setezi valoarea diafragmei, iar aparatul are grijă să compenseze ceilalți parametri pentru a avea în final o expunere corectă.

Dacă vrei să ai totul în clar sau să creezi un fundal estompat (efectul de bokeh pronunțat), trebuie să ai grijă ce diafragmă folosești, iar camera se va ocupa de restul.

Poate fi util să asociezi prioritatea diafragmei cu ISO automat. În acest fel, poți evita imaginile cu prea mult zgomot din cauza unui ISO foarte ridicat sau imaginile neclare din cauza tremurului camerei.

A / Av

PRIORITATEA DE TIMP (S, T, TV)

De obicei reprezentat cu un S, dar îl poți găsi și ca T sau Tv (timpul de expunere).

Dacă ai probleme cu cadrele mișcate rezultate din folosirea unui timp lung de expunere, poți rezolva asta cu ajutorul acestui mod.

Poți alege viteza de declanșare, în timp ce restul setărilor camerei sunt determinate automat.

S / Tv



M

MOD COMPLET MANUAL (M)

După cum indică numele, trebuie să reglezi singur setările camerei atunci când fotografiezi în modul manual.

Nu e musai să treci direct în acest mod, deoarece necesită abilități și cunoștințe ceva mai avansate despre expunere.